

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano

IL FLAUTO JAZZ

La storia, i protagonisti, il repertorio, il metodo

di Stefano Benini

Il flauto e la musica afro-americana: una storia appassionante eppure ancora poco conosciuta. Finalmente viene raccontata in questo libro ampio, ricco, unico nel panorama editoriale italiano. Prefazione di Sam Most



Forse non tutti sanno che grazie a Hollywood, dagli anni Quaranta del Novecento il flauto diventa uno dei protagonisti del jazz e arriva addirittura a oscurare la popolarità del clarinetto. I nuovi arrangiatori degli Studios amano il suo suono vellutato e penetrante e ne fanno largo uso nelle orchestrazioni delle colonne sonore. L'avventura del flauto sulla rotta della musica afro-americana prosegue con importanti esiti artistici nei decenni successivi fino ai nostri giorni eppure nessuno in Italia l'aveva mai raccontata in modo esauriente.

Finalmente la lacuna è colmata dal libro di Stefano Benini: una ricerca appassionata e avvincente che ripercorre tutta la storia del flauto jazz, arricchita dagli approfondimenti sulle caratteristiche dello strumento e sulle vicende dei protagonisti della scena mondiale (con un capitolo dedicato alle flautiste jazz) e da una metodologia per affrontarne lo studio e avvicinarsi al mondo dell'improvvisazione.

Completano il volume i capitoli dedicati al flauto rock e agli assoli di strumentisti e periodi diversi, un'ampia discografia (nella quale trovano posto alcune rarità storiche) e una sezione sui metodi di studio consigliati.

Stefano Benini, veronese, è uno dei massimi esponenti del flauto jazz italiano. E' noto sia come interprete e didatta, sia come profondo conoscitore della storia e della tecnica del suo strumento. Ha all'attivo numerose registrazioni, tra cui *Fluteprints*, *Flute Connection*, *Flute Madness* e *Fuori servizio* per Splasc(h), *Ninety-six* (General Records), *Walkin' flute* e *Our Songbook* (Scatola Sonora). Ha pubblicato il libro *Il flauto e il jazz* (Muzzio) e le musiche di *Jazz Solos* (Eridania), *Jazzin' About* (Mela Music) e *Jazzin' Flute* (Silent Grove). Ha inoltre collaborato con le testate specializzate *Musica Jazz* e *Ritmo* e attualmente cura una rubrica sul flauto jazz per la rivista *Falaut*. E' uscito da poco il suo cd in trio *Rough Energy* (Cat Sound Records). Il suo sito internet è www.stefanobenini.com.

Curci Jazz è la collana delle Edizioni Curci dedicata alla musica afro-americana. Il meglio della didattica internazionale e italiana per scoprire i segreti di jazz, bebop, swing, blues, R&B, ragtime, rock, pop e modal. I testi sono scritti da grandi maestri e adottati nelle scuole di musica più prestigiose: pratici, diretti, di facile applicazione, dall'esposizione chiara e accessibile anche ai musicisti meno esperti e agli appassionati.

IL FLAUTO JAZZ

AUTORE: STEFANO BENINI – EDIZIONI CURCI 2010 – COLLANA CURCI JAZZ - PREZZO: € 18

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it